

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

# Неужели это мне одной?



Майя  
Владимировна  
Кристалинская

/24.02.1932-19.06.1985/

Майя Владимировна Кристалинская. Знаменитая певица, голос комсомольской юности у всех, у кого она была, исполнительница самых популярных саундтреков к советским фильмам. Одна из главных эстрадных звезд 1960-х. Заслуженная артистка РСФСР. Её глубокий, чувственный, лиричный голос любила вся страна – он звучал с телеэкранов, грампластинок, за кадром популярных кинофильмов... Концерты певицы неизменно собирали полные залы и это неудивительно – всенародная Майя пела только о том, что пережила лично.



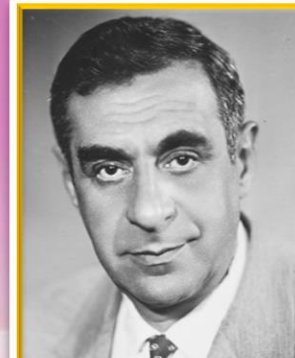
Майя Владимировна  
КРИСТАЛИНСКАЯ  
(1932-1985)

### Я ТЕБЯ ПОДОЖДУ

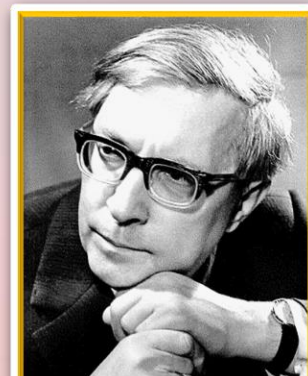
Ты глядел на меня, ты искал меня всюду,  
Я, бывало, бегу,  
Ото всех твои взгляды храня,  
А теперь тебя нет,  
Тебя нет почему-то,  
Я хочу, чтоб ты был,  
Чтобы так же глядел на меня.

А за окном то дождь, то снег,  
И спать пора, и никак не уснуть.  
Все тот же двор, все тот же смех,  
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

*(музыка А. Островского,  
слова Л. Ошанина)*



Аркадий Ильич  
ОСТРОВСКИЙ  
(1914–1967) —  
русский  
композитор,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.



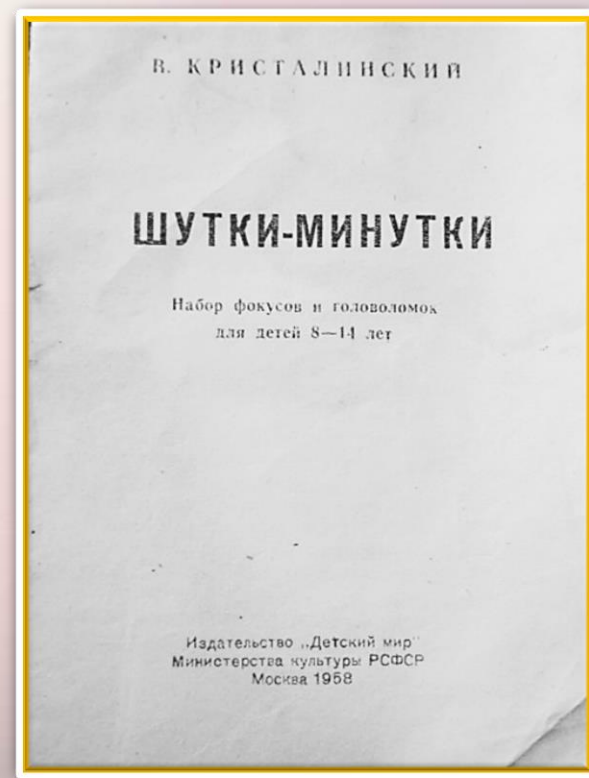
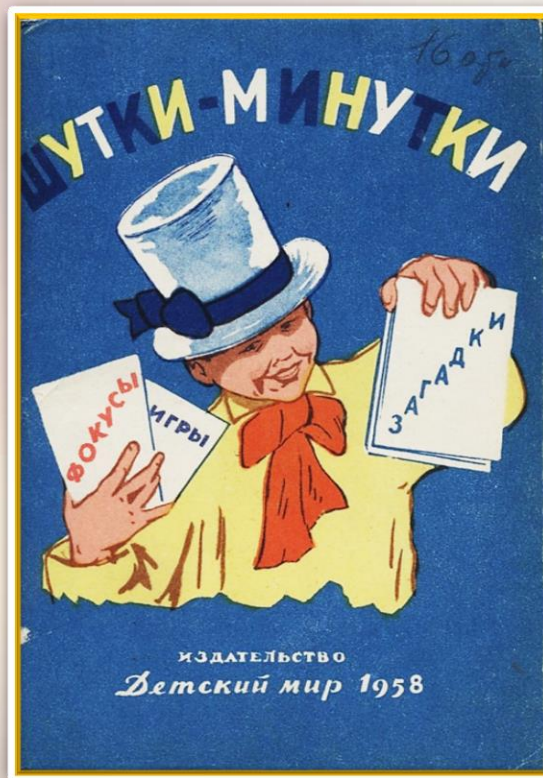
Лев Иванович  
ОШАНИН  
(1912 -1996) —  
советский поэт-  
песенник.

Предлагаем вспомнить основные этапы биографии известной советской эстрадной певицы, переводчицы, её творчества, интересные факты, связанные с любимыми песнями, услышать их, а также спеть под караоке.

## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ.



Майя Кристалинская родилась в 1932 году в Москве. Папа Владимир Григорьевич, родом из Черниговской губернии, ученый-математик, трудился во Всероссийском обществе слепых, составлял всевозможные головоломки, детские игры и кроссворды, которые часто печатались в «Пионерской правде». В 1958 году издательство «Детский мир» даже выпустило его книгу «Шутки-минутки».



## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ.

Родственники маленькой Майи работали в театре имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, где она пересмотрела почти весь репертуар.



Больше всего Майя любила слушать пластинки и играть на фортепиано. А еще обожала петь, но при этом у неё ни разу даже мысли не возникало, чтобы связать свою жизнь с музыкой.

Майя хорошо училась в школе и больше всего любила литературу, математику, иностранный язык.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Майя продолжала обучаться музыке. Чтобы не мешать соседям по коммунальной квартире, она ждала, когда начнут выть сирены и стрелять зенитки, и в это время занималась на пианино.

Майя Владимировна пела в хоре Центрального Дворца детей железнодорожников, которым руководил Семён Осипович Дунаевский, брат знаменитого композитора Исаака Дунаевского.

Семён Осипович  
**ДУНАЕВСКИЙ**  
(1906—1986) —  
советский дирижёр,  
хормейстер, народный  
артист РСФСР.



## ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ.



В 1950 году, окончив школу, Майя Кристалинская поступила в Московский авиационный институт, где занималась художественной самодеятельностью. После окончания института Майя Владимировна уехала по распределению в г. Новосибирск на авиационный завод им. В. П. Чкалова. По воспоминаниям подруги и одногруппницы В. Котёлкиной, вскоре Майя вернулась в Москву и стала работать в конструкторском бюро им. А. С. Яковлева.



Майя Кристалинская и Валентина Котёлкина, 1950-е годы



Во время перерыва на репетиции послушать Кристалинскую сбегались работники всех лабораторий. О талантливом самородке, работающем в конструкторском бюро, прослышал молодой композитор Юрий Саульский, который организовывал джазовый ансамбль к фестивалю молодёжи и студентов в Москве.

## ТВОРЧЕСТВО. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

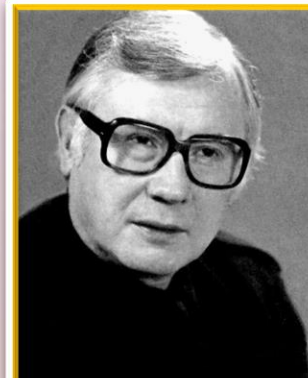


Самодельный ансамбль Ю. Саульского назывался «Первые шаги». Майя Кристалинская стала его солисткой. В 1957 году на московском молодёжном фестивале в г. Москва коллектив получил звание лауреата песенного конкурса.

Для Майи Владимировны писали песни самые популярные композиторы и песенные авторы, она сотрудничала с джазовыми оркестрами Олега Лундстрема и Эдди Рознера, пластинки с песнями Кристалинской раскупались в один момент.



Самодельный ансамбль Ю. Саульского «Первые шаги», 1950-е годы



**Юрий Сергеевич  
САУЛЬСКИЙ**  
(1928-2003) –

советский композитор и дирижёр, автор балетов и мюзиклов, песен, музыки к кинофильмам и телеспектаклям.



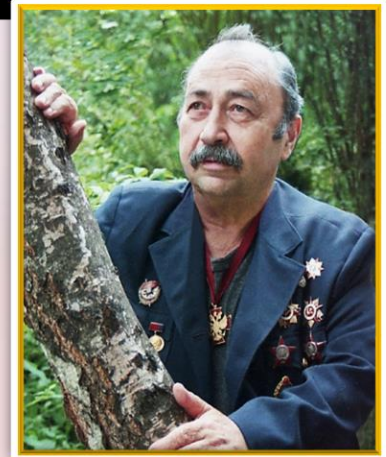
Джазовый оркестр Эдди Рознера, 1950-е годы



Джазовый оркестр  
Олега Лундстрема,  
1950-е годы

## ТВОРЧЕСТВО

В 1959 году состоялась премьера художественного фильма «Жажда». Песню «Мы с тобой два берега...» в этом фильме исполнила Майя Кристалинская. Песня разошлась тиражом в 7 миллионов экземпляров. Такого в Советском Союзе еще не было!



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЕСНЕ

### ДВА БЕРЕГА

Ночь была с ливнями,  
И трава в росе,  
Про меня «счастливая»  
Говорили все.  
И сама я верила,  
Сердцу вопреки:  
Мы с тобой два берега  
У одной реки.

*(стихи Григория Поженяна,  
музыка Андрея Эшпая)*

Город Одесса до войны снабжалась водой из реки Днестр. Длина водовода от Беляевки до города - около 40 км.

В 1941 году Одессу окружили фашисты и захватили насосную станцию, оставив город почти без воды. Несмотря на сентябрь, стояла страшная жара, и жители изнывали от жажды. Все, что могло сделать руководство, — ввести талоны на воду. Транспортные суда с резервуарами безжалостно топили во время авианалетов. Мощностей артезианских колодцев не хватало.

Григорий Михайлович  
**ПОЖЕНЯН**  
(1922-2005) — советский и российский поэт-фронтовик, писатель, член Союза писателей Москвы. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Григорий Поженян во время войны был морским офицером. Возглавлял группу особого назначения из 12 человек для действия в тылу врага. О нем ходили легенды. Группе Поженяна доверили захватить водокачку в Беляевке и вернуть городу воду. Задание было выполнено.

В фильме «Жажда» есть кадры, где показано, как из всех кранов, водонапорных колонок залитой солнцем Одессы вдруг начинает бежать долгожданная вода. Горожане становятся под ее струи, жадно пьют и обливаются, наполняют ведра и кастрюли... А в это время бойцы отряда Поженяна гибнут, удерживая насосную станцию. Все считали его погибшим. Но он выжил после тяжелого ранения. Приехал после войны в Беляевку, увидел свою фамилию на скромном обелиске рядом с фамилиями однополчан. И решил написать сценарий о случившемся.

**Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Мы с тобой два берега...» из кинофильма «Жажда» (1959) в исполнении М. Кристалинской.**



## ТВОРЧЕСТВО



В 1961 году записан один из самых известных советских новогодних шлягеров «А снег идёт» специально для фильма «Карьера Димы Горина», вышедшего на советские экраны в 1961 году. В главной роли снялся актер Александр Демьяненко, легендарный Шурик из комедии Л. Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Исполнила песню Майя Кристалинская.

### А СНЕГ ИДЁТ

А снег идет, а снег идет,  
И все вокруг чего-то ждет,  
Под этот снег, под тихий снег  
Хочу сказать при всех:

Мой самый главный человек,  
Взгляни со мной на этот снег,  
Он чист как то, о чем молчу,  
О чем сказать хочу.

(музыка А. Эшпай,  
слова Е. Евтушенко)



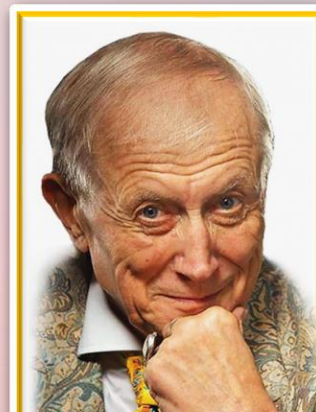
## ИСТОРИЯ ПЕСНИ

*Композитор Андрей Эшпай вспоминает: «Два студента мастерской Герасимова Ф. Довлатян и Л. Мирский попросили меня написать музыку к их дипломной работе, фильму «Карьера Димы Горина». Я написал две – маршевую «Мы шагаем» и новогоднюю «А снег идет». Когда я пришел с этими мелодиями без слов к Е. Евтушенко и сыграл, ему понравилось, он тут же сел и написал к ним стихи. Так получились две замечательные песни».*

**Нажмите на микрофон, и Вы споете под караоке песню «А снег идёт» из кинофильма «Карьера Димы Горина» (1961) в исполнении М. Кристалинской.**



Андрей Яковлевич  
**ЭСПАЙ**  
(1925-2015) — советский  
композитор.



Евгений Александрович  
**ЕВТУШЕНКО**  
(1932-2017) — русский  
советский и российский поэт,  
прозаик, режиссер, сценарист,  
публицист, чтец-оратор и актёр.





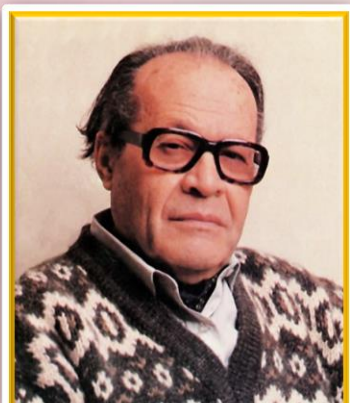
## ТВОРЧЕСТВО

В 1962 году в прокат вышел художественный фильм «Девчата», снятый по одноименной повести-фронтовика Бориса Васильевича Бедного. В главной роли снялись актеры Николай Рыбников и Надежда Румянцева.

### СТАРЫЙ КЛЁН

Старый клён, старый клён,  
Старый клён стучит в стекло,  
Приглашая нас с друзьями на прогулку.  
Отчего, отчего, отчего мне так светло,  
Оттого, что ты идёшь по переулку.  
Отчего, отчего, отчего мне так светло,  
Оттого, что ты идёшь по переулку.

(музыка А. Пахмутовой,  
слова М. Матусовского)



## ИСТОРИЯ ПЕСНИ

*Из воспоминаний А. Пахмутовой о работе над песней вместе с М. Матусовским : «Он [Михаил Львович] принес мне стихи: «Старый клен стучит в стекло, приглашая нас с друзьями на прогулку. Отчего мне так светло? Оттого, что ты идешь по переулку». Замечательные стихи. А я ему сыграла «Старый клен, старый клен, старый клен...». Там, казалось, от стихов ничего не осталось, но он как песенный мастер почувствовал, что это более песенно, что вот именно эти стихи, более примитивные, наверное, принесут песне какую-то жизнь. И он уступил: сделал подтекстовку, и получилась песня «Старый клен».*

Михаил Львович  
**МАТУСОВСКИЙ**  
(1915-1990) — русский советский поэт, сценарист и переводчик, военный корреспондент, автор стихов ко многим песням.



Александра Николаевна  
**ПАХМУТОВА**  
(р.1929) — советский и российский композитор, пианистка, автор песен, общественный деятель.

Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Старый клён» из кинофильма «Девчата» (1962) в исполнении Л. Овчинниковой и Н. Погодин.





## ТВОРЧЕСТВО

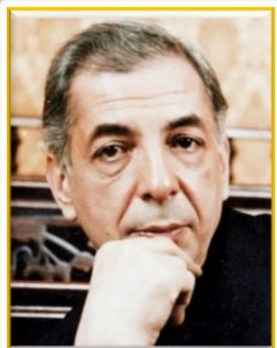
### ТЫ НЕ ПЕЧАЛЬСЯ

Там, где сосны, где дом родной,  
Есть озера с живой водой.  
Ты не печалься,  
Ты не прощайся, -  
Все впереди у нас с тобой.

Как кукушке не куковать,  
Ей судьбы нам не предсказать.  
Ты не печалься,  
Ты не прощайся,  
А выходи меня встречать.

*(музыка М. Таривердиева,  
слова Н. Добронравова)*

В 1964 году на советские экраны вышел фильм «Большая руда», где в главной роли снялся актер Евгений Урбанский. Музыка к песне, прозвучавшей в этом фильме написал Микаэл Таривердиев. Интересно, что песня к фильму была написана на... спор.



### Микаэл Леонович ТАРИВЕРДИЕВ

(1939-1996) —

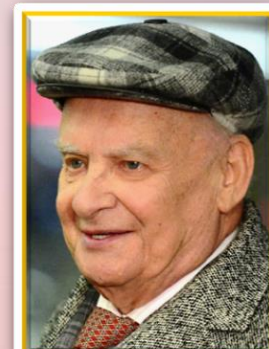
советский и российский  
композитор.

## ИСТОРИЯ ПЕСНИ

*Из воспоминаний М. Таривердиева : «Я всегда сторонился массовых жанров и не предпринимал попыток написать шлягер. Только однажды мои коллеги поймали меня на «слабо», заявив, что я отказываюсь писать такие песни просто потому, что не умею. Я оскорбился и тут же сочинил песню «Ты не печалься» для фильма «Большая руда», которую исполнила Майя Кристалинская. Спор был выигран». Кроме М. Кристалинской эту песню пели Владимир Трошин, Эмил Городец, трио «Меридиан» и другие исполнители.*



**Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Ты не печалься» из кинофильма «Большая руда» (1964) в исполнении Майи Кристалинской.**



Николай Николаевич  
**ДОБРОНРАВОВ**  
(1928-2023) — советский  
и российский поэт-  
песенник, киноактёр.

## ТВОРЧЕСТВО

Апрель 1968 год. В прокат выходит художественный фильм «Три тополя на Плющихе» режиссёра Татьяны Лиозновой («Семнадцать мгновений весны», «Карнавал» и другие).

### НЕЖНОСТЬ

Опустела без тебя Земля...  
Как мне несколько часов  
прожить?  
Так же падает в садах листва,  
И куда-то всё спешат такси...  
Только пусто на Земле одной  
Без тебя, а ты...  
Ты летишь, и тебе  
Дарят звёзды  
Свою нежность...

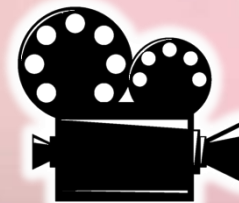
(музыка А. Пахмутовой,  
слова Н. Добронравова)



## ИСТОРИЯ ПЕСНИ

*Как гласит легенда, А. Пахмутова сочинила мелодию сразу же по выходе из киностудии им. М. Горького, пока шла к стоянке такси. Изначально Александра Николаевна предлагала «Нежность» Эдите Пьехе. «Я была первой, кому Александра Николаевна предложила исполнить свою песню «Нежность». Но отказалась - сильно испугалась, что не потяну. Кажется, Пахмутова немного обиделась на меня тогда. А зря! Ведь так исполнить эту песню, как сделала это Кристалинская, вряд ли кому еще удастся». В итоге, первым исполнителем песни «Нежность» стала Майя Кристалинская.*

Нажмите на камеру, и Вы увидите ролик песни «Нежность» из кинофильма «Три тополя на Плющихе» (1968) в исполнении Майи Кристалинской.



Композиторы Ян Френкель, Оскар Фельцман и певица Майя Кристалинская принимают участие в работе жюри телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты». 1969 год.



## ЗНАМЕНИТЫЙ ПЛАТОЧЕК И МАЙЯ

Косынка, которую Кристалинская всегда повязывала на шею. Вслед за обожаемой певицей девушки 60-х70-х гг. стали носить кокетливые платочки, не подозревая, что платочек нужен ей совсем не для красоты. Майе ещё не было тридцати, когда у неё обнаружили тяжелое заболевание - лимфогранулематоз - злокачественная опухоль лимфатических желез. Скрывать от Майи диагноз врачи не стали. И чтобы скрыть следы от лечения, Кристалинская стала повязывать косынку или надевала платье с высоким воротником. Появление косынки на шее, как ни грустно, повисило интерес к восходящей звезде советской эстрады.



ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР И ПЕРЕВОДЧИК



В 1974 году Майя Кристалинская получила звание «Заслуженной артистки РСФСР». (Майя Кристалинская первая слева)

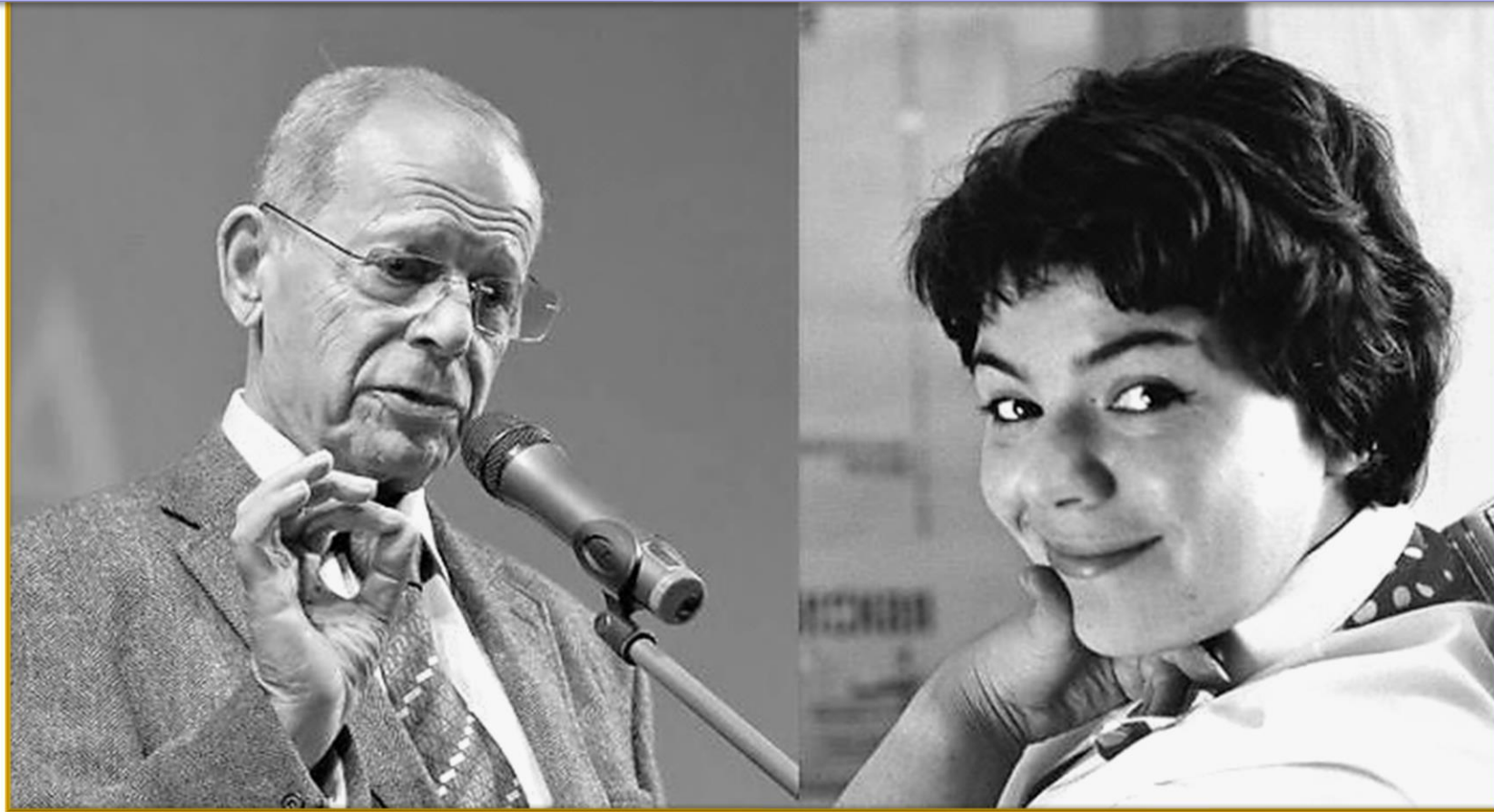
Когда болезнь не давала Майе Владимировне петь, она писала замечательные статьи в газете «Вечерняя Москва» и перевела на русский язык книгу Марлен Дитрих «Размышления». Книга вышла после смерти певицы.



Мария Магдалена (Марлен) ДИТРИХ (1901-1992) — немецкая и американская актриса, певица.

## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Личная жизнь не баловала певицу. Первым супругом Майи был писатель-сатирик Аркадий Арканов. Однажды после концерта он подошёл к молодой певице с желанием познакомиться. Кристалинскую покорило, с какой настойчивостью Аркадий за ней ухаживал. Вскоре Арканов предложил Майе выйти за него замуж. Она согласилась, несмотря на недолгий срок знакомства (познакомились они в апреле, в июне расписались). Через год развелись.



Писатель-сатирик Аркадий Арканов и Майя Кристалинская

## ДЕСЯТИЛЕТНЕЕ СЧАСТЬЕ

Из-за особенностей репертуара и манеры исполнения в 1970 году новое руководство Гостелерадио запретило Майе Кристалинской выступать в Москве и Ленинграде. Ей приходится ездить на гастроли по сельским клубам где состоялось знакомство звезды с одним из поклонников. Архитектор Эдуард Барклай красиво ухаживал и присылал за кулисы букеты цветов. Сердце Кристалинской дрогнуло, и она ответила на чувства Барклая.



Эдуард Барклай на долгие годы стал любящим супругом, другом Майи Кристалинской, заботился о ней, следил за приемом лекарств, договаривался о медицинских консультациях, выбирал для неё сценические платья, благодаря чему Майя перестала выходить на сцену в простых костюмах и стала появляться в концертных платьях разных расцветок и фасонов.





ТЫ НЕ УШЛА, ТЫ ПРОСТО ВЫШЛА...



Встреча Эдуарда Баркляя и Майи Кристалинской была предопределена свыше. Они не расставались друг с другом до самой смерти. Кристалинская пережила Баркляя ровно на год. На её могиле на Донском кладбище есть эпитафия: «Ты не ушла, ты просто вышла, вернёшься – и опять споёшь».

Честно прожитая жизнь - это не так уж мало. Жизнь, прожитая всем смертям назло, да еще с песней, кристальной майской песней, - это уже подвиг.

/Валерий Бондаренко/

**Нажмите на камеру,** и Вы увидите ролик песни «Листопад» (1971), музыка С. Туликова, слова В. Лазарева в исполнении Майи Кристалинской.



## Список интернет-ресурсов

1. Майя Кристалинская - А снег идет (Караоке) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Aax8PLcgbA>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
2. Майя Кристалинская (за кадром) - Два берега (1959) (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Ui092EcWHvM>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
3. Майя Кристалинская – Листопад (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=7qAwrjuN92Q>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
4. Майя Кристалинская – Нежность (видео) [Электронный ресурс] // [https://www.youtube.com/watch?v=FevA9n\\_5ZRE](https://www.youtube.com/watch?v=FevA9n_5ZRE). [сайт]. – Режим доступа : свободный.
5. Майя Кристалинская «Ты не печалься» песня из кинофильма «Большая руда» 1964г. (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=b1tWSyelONk>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
6. «Старый клён» - Фильм «Девчата» (видео) [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=fsEn3m8QZyY>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
7. <https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43730788917/Zabyityie-golosa.-Mayya-Kristalinskaya>
8. <http://www.kulturologia.ru/blogs/270916/31530/>
9. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1325681>
10. <https://vm.ru/news/236856.html>
11. [https:// www.liveinternet.ru](https://www.liveinternet.ru)
12. [https:// song-story.ru](https://song-story.ru)
13. <https://www.youtube.com/>



Подготовила: Николаева М. А.

Проверила: Анисимова Л. Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2024

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)